



Seite 1

## **TECHNICAL RIDER** Seite 1 (2) (3)

### **ESTHER FILLY & RIDSTYLE**

STAND Dezember 2011

Contact: Esther Filly +49(0)173-2050388

[esther@esther-filly.de](mailto:esther@esther-filly.de)

(Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrages)

P.A System:

Sollte für das Venue ausreichen :)

Der Front of House Platz muss regengeschützt sein und sollte möglichst in ca. 15-20m Entfernung mittig v.d. Bühne stehen. Ein FOH seitlich der Bühne wird nicht akzeptiert!

Mischpult:

24 Kanal Mixer z.B Soundcraft, MIDAS, oder A&H mit mind. 3 Band EQ (mit durchstimmbaren Mitten) und 8 Subgruppen.

5 Rückwege zur Bühne für adäquates Monitoring

Digitale Mixer gerne nach Absprache mit unserem Tontechniker z.b. Allen & Heath ilive oder Yamaha M7 CL

Leadgesang: Ausschliesslich SHURE SM 58 oder BETA 58 in der Funkmikrofon

Monitore:

4 Wege (davon 1 x IN EAR Stereo) + Summe L+R für Drums

Stage right (MON1), Stage center (MON2 IN EAR), Stage left (MON3) und Stage left back (MON4)

Siderack:

2 x 31 Band EQ für Summe

4 x 31 Band EQ für Monitoring

4 x Noise Gate Drawmer, BSS o.ä

6 x Compressor dbx 1066 o.ä.

1 x Tap Delay TC D-TWO

1 x Hall (Lexicon PCM; TC M-ONE, Yamaha SPX 990)

Licht:

Front: weiss mind. 5 Kanäle (6 Stufenlinsen), 2 x Blinder L+R

Back: Nach Ermessen des örtlichen Lightengineers. Bitte kein Gelb, kein rot!

Nebelmaschine aber bitte ausschliesslich Hazer, keinen normalen Nebel



Seite 2

**TECHNICAL RIDER** Seite (1) 2 (3)  
**ESTHER FILLY & RIDSTYLE - BAND**  
STAND Dezember 2011

Bühne:  
beispielbare Fläche mind. 6m x 8m  
2m x 2m Drumriser (60cm)



**Aufbau inkl. Soundcheck dauert 60min**

Bei Rückfragen oder Problemen bitte melden bei  
Esther Filly 0173-2050388 oder [esther@esther-filly.de](mailto:esther@esther-filly.de)



Seite 3

**TECHNICAL RIDER** Seite (1) (2) 3

**ESTHER FILLY & RIDSTYLE - BAND**

STAND Dezember 2011

**Inputplot Stand Dezember 2011**

Input	Source	MIC/DI	Dynamics	Phantom
1	Kickdrum	Shure Beta 52	Gate	
2	Snare Top	Shure SM 57		
3	Snare Bottom	Sennheiser E 604		
4	HiHat	AKG C 451		+48V
5	Rack Tom	Sennheiser E 604	Gate	
6	Floor Tom	Sennheiser E 604	Gate	
7	O/H L	AKG C 451		+48V
8	O/H R	AKG C 451		+48V
9	Bass	D.I (Countryman)	Compressor	+48V
10	Bass	Shure Beta 52	Compressor	
11	Guitar	D.I	Compressor	+48V
12	Guitar	Shure Beta 52		
13	Keys 1L	D.I.		
14	Keys 1R	D.I.		
15	Keys 2L	D.I.		
16	Keys 2R	D.I.		
17	Sampler L	D.I.		
18	Sampler R	D.I.		
19	VoxKeys(SR)	SM 58	Compressor	
20	Lead Vocals (SC)	SM 58 UHF	Compressor	
21	Vox Guitar (SLB)	SM 58	Compressor	
22	Lead Vocals (SC)	SM 58	Compressor	
23/24	Athmo für In Ear (opt.)	AKG C 451		+48V

**WICHTIG!!**

Der Leadgesang wird durch mitgebrachten Drawmer Channelstrip an den FOH Mixer angeschlossen. (Output balanced +4dBu XLR)